

# Г. К. ОРДЖОНИКИДЗЕ

К 60-летию со дня рождения

Советский народ любит в своей памяти образ мужественного борца, крупнейшего деятеля большевистской партии и выдающегося руководителя хозяйственного строительства нашей страны — Григория Константиновича Орджоникидзе.

Всю свою яркую жизнь до последнего вздоха, все свои выдающиеся дарования и бывшую ключом энергию Серго — так называли Орджоникидзе в годы подполья — беззаветно отдал великому делу большевистской партии, делу коммунизма.

Родился Серго в западной Грузии, в селении Гореша, 28 октября 1886 года. Еще будучи 17-летним юношей, он вступил в партию большевиков и с тех пор до конца дней своих твердо шел за Лениным и Сталиным.

В мрачные годы царизма юный Серго ведет беззаветную борьбу за свободу народа. Он принимает самое активное участие в революционных событиях 1905 года. В январе 1906 года полиция его арестовала во время разгрузки транспорта оружия.

В середине 1906 года Серго впервые встретился с товарищем Сталиным и всегда стала для оба другом и близким соратником. В 1907 году он на партийной работе в Баку. Здесь под руководством товарища Сталина Орджоникидзе вырос в подлинного вожака масс, не знающего страха и препятствий в достижении великих целей, поставленных партией. В ноябре этого года Серго был вновь арестован в приговорен к вечной ссылке в Сибирь. Но летом 1909 года Орджоникидзе убежал из далекой Енисейской ссылки и возвратился в Баку.

В 1911 году по поручению Владимира Ильича Серго провел большую работу по подготовке созыва Пражской конференции большевиков. На этой конференции он был избран членом ЦК и вместе с товарищем Сталиным вошел в состав бюро ЦК для руководства работой в России.

Вернувшись из Праги, Орджоникидзе немедленно берется за практическую



работу. Но весной 1912 года он снова попадает в руки царской полиции. За побег из ссылки и за революционную работу его приговорили к трем годам каторги. Он отбывает ее в Шлиссельбургской крепости. После каторги Серго был выслан в Восточную Сибирь.

В общей сложности Орджоникидзе пробыл в царских тюрьмах почти восемь лет. Но тюремные лишения и преследования полиции не сломили его непоколебимого духа и страстной воли к борьбе за дело партии.

После Февральской революции Серго приехал в Петроград и целиком отдался партийной работе. В дни подготовки VI съезда партии товарища Сталина Орджоникидзе помогал ему укреплять эту волжскую твердыню.

В дни наступления банд Деникина Серго назначается членом Реввоенсовета XIV армии и добивается боевых успехов. С войсками XI армии Орджоникидзе вошел в Баку. После установления советской власти в Закавказье Орджоникидзе, по директивам Ленина и Сталина, успешно руководил строительством советских республик —

7 ноября 1917 года Серго — один из активнейших организаторов Октябрьской революции. Он участвует в подавлении юнкерского восстания и в разгроме контрреволюцион-

## Памятник Алексею Максимовичу Горькому

В студии народного художника СССР лауреата Сталинской премии В. И. Мухиной закончена фигура из глины А. М. Горького для памятника, сооружаемого великому русскому писателю в городе Горьком. Скульптор изобразил писателя в ранний период его

творческой жизни — в период создания им «Песни о буревестнике».

Фигура будет отлита из гипса, а затем отправлена в Ленинград на завод «Монументальная скульптура», где будет изготовлена в бронзе.

(ТАСС).

## Комсомольские «четверги» в избе-читальне

В Быковской избе-читальне Куйбышевского района проводятся комсомольские «четверги». В этот день молодые колхозники близких сельхозартелей собираются послушать доклад, посмотреть выступление кружка художествен-

ной самодеятельности, участвовать в разборе литературных произведений.

За последние два месяца здесь проведено 10 докладов и лекций на различные темы. Организована выставка, посвященная пятилетнему плану.

## Музикальная школа в Тихвине

На правом берегу реки Тихвинки стоит домик Н. А. Римского-Корсакова, в котором великий композитор провел свое детство. Наш древний исторический город Тихвин дал Н. А. Римскому-Корсакову первые впечатления, переложенные им потом в звуки, родные и милые русскому сердцу.

Творчество Римского-Корсакова сложилось и развивалось на основе народного искусства, русской народной музыки. Оно тесно связано с русской национальной культурой. Римский-Корсаков боролся за правдивое, глубоко жизненное искусство, близкое и понятное народу.

В городе, который дал миру великого композитора Н. А. Римского-Корсакова, должна неустанно развиваться музыкальная культура.

Сейчас при Государственном Доме-Музее имени Римского-Корсакова открывается городская детская музыкальная школа. В школе организуются 4 класса: фортепианный, струнный, народных инструментов и хорового пения. Задачей детской музыкальной школы является начальное музыкальное образование детей, а также подготовка наиболее одаренных учащихся к поступлению в музыкальные училища.

Музыкальное образование детей в школе — расчитано на 7 лет обучения, после чего учащиеся получают аттестат об окончании музыкальной школы, дающей им широкие возможности на поступление в музыкальный техникум или консерваторию.

22 октября начались приемные испытания детей в музыкальную школу, которые принимала комиссия во главе с представителем областного управления по делам искусств при Исполнительном Комитете Леноблсовета В. А. Мельчуговым. Испытания проходили 4 дня. 25 октября прием в музыкальную школу закончен. На приемных испытаниях проверяли у детей наличие музыкального слуха, памяти и ритма.

Испытания прошли свыше 100 человек, из которых для занятий в школе будут отобраны наиболее способные и одаренные дети. Отлично выдержал испытания ученик 4 класса средней школы Юра Алябин, ученица базовой школы № 2 Светлана Максимова, ученик 4 класса средней школы Володя Пушкин и другие.

Занятия в музыкальной школе начнутся с 1 ноября в двух классах: фортепианном (преподаватель Н. Н. Щагина) и хорового пения (преподаватель Е. А. Петрова).

Б. Борисов.